

Grabmal und Körper

Zwischen Repräsentation und Realpräsenz in der Frühen Neuzeit



Studententag am 16. April 2010
an der Humboldt-Universität zu Berlin

Studententag am 16. April 2010 an der Humboldt-Universität zu Berlin

Grabmal und Körper. Zwischen Repräsentation und Realpräsenz in der Frühen Neuzeit

09:15-09:30 Uhr Horst Bredekamp (Berlin): Begrüßung

Sektionsleitung: Arne Karsten

09:30-10:30 Uhr Philipp Zitzlsperger (Berlin): Einführung
Formwandel und Körperwanderung in Rom – Vom Kardinalsgrabmal zum Kenotaph

10:30-11:00 Uhr *Kaffee*

11:00-12:00 Uhr Anett Ladegast (Berlin):
Gesichter des Todes – Gesichter des Lebens. Zum Verhältnis von Körper und Porträt an römischen Grabmalern um 1500

12:00-13:00 Uhr Judith Ostermann (Berlin):
Das tote Grabbild eines Regenten und Reformers – Simulacrum des verehrten Körpers

13:00-15:00 Uhr *Mittagspause*

Sektionsleitung: Horst Bredekamp

15:00-16:00 Uhr Laura Goldenbaum (Berlin/ Florenz):
Der Zeugniswert des Körpers oder 'anima forma corporis'. Der quattrocenteske Bronzegisant des Sieneser Rechtsgelehrten Mariano Sozzini

16:00-16:30 Uhr *Kaffee*

16:30-17:30 Uhr Ruth Slenczka (Berlin):

Bemalte Bronze hinter Glas? Luthers Grabplatte in Jena 1571 als 'protestantische Reliquie'

17:30-18:30 Uhr Kristin Marek (Karlsruhe/ Bochum):
Erscheinungsweisen bildlicher Präsenz: Körper, Verkörperung und Repräsentation am Grabmal

Anschließend Umtrunk und Feier

Die Tagung ist öffentlich und gebührenfrei.

Humboldt-Universität zu Berlin | Institut für Kunst- und Bildgeschichte
Dorotheenstr. 28 | 10117 Berlin | Raum 111 (im Erdgeschoss)

www.requiem-project.eu | contact@requiem-project.eu

