



# Grabmal und Identität

Geschlechterbilder in der Sepulkralkultur

# Grabmal und Identität

## Geschlechterbilder in der Sepulkralkultur

Tagung an der Humboldt-Universität zu Berlin

Freitag, 5. Februar 2010

### Programm

- 15.00 Anett Ladegast / Alrun Kompa: Begrüßung
- 15.15 Prof. Horst Bredekamp (Berlin): Einführung
- 15.30 Alrun Kompa M.A. (Berlin): Geschichte und Geschichten einer Familie: Die Memoria der Barberini in Palestrina
- 16.15 Laura Goldenbaum M.A. (Florenz): Die Ästhetik des Vollendeten. Totenmaske, Memorialbüste und Bronzegisant im italienischen Quattrocento als geschlechtsspezifisches Bildkonzept
- 17.15 Kaffeepause
- 17.45 Judith Ostermann M.A. (Berlin): Starke Witwen im frühneuzeitlichen Spanien oder: die Freiheit in der "Trauer" - Das Grabmal Juana Pimentels und der Aufstieg eines Adelsgeschlechts
- 18.30 Anett Ladegast M.A. (Berlin): Das Geschlecht der Erinnerung – Frauenfrömmigkeit und Grabmalkultur in S. Agostino, Rom
- 19.30 **Abendvortrag: Prof. Aleida Assmann (Konstanz): Erinnerung und Trauer im Spiegel der Geschlechter**
- 20.30 Umtrunk

Veranstaltungsort: Heilig-Geist-Kapelle  
Spandauer Straße 1, 10178 Berlin

weitere Informationen: [www.requiem-project.de](http://www.requiem-project.de)