

Arne Karsten und Philipp Zitzlsperger (Hg.)

Vom Nachleben der Kardinäle
Römische Kardinalsgrabmäler
der Frühen Neuzeit

Gebr. Mann Verlag · Berlin

Gedruckt mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

www.gebrmannverlag.de

Copyright © 2010 by Gebr. Mann Verlag · Berlin

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form durch Fotokopie, Mikrofilm, CD-ROM usw. ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden. Bezüglich Fotokopien verweisen wir nachdrücklich auf §§ 53, 54 UrhG.

Gedruckt auf säurefreiem Papier, das die US-ANSI-NORM über Haltbarkeit erfüllt.

Umschlagabbildung: Gisant des Pietro Foscari († 1485), Cappella Costa, Santa Maria del Popolo, Rom, 1485–1489 (Detail), vgl. Abb. S. 120

Layoutkonzeption: Dorén+Köster · Berlin

Umschlagentwurf: hawemannundmosch · Berlin

Satz: hawemannundmosch · Berlin

Druck und Bindung: DZA Druckerei zu Altenburg GmbH · Altenburg

Printed in Germany

ISBN 978-3-7861-2607-2

Inhaltsverzeichnis

- Horst Bredekamp und Volker Reinhardt
7 **Ein Vorwort als Rückblick**
- Arne Karsten
11 **Einleitung: Die Unsterblichkeit der Toten**
- Philipp Zitzlsperger
23 **REQUIEM – Die römischen Papst- und Kardinalsgrabmäler der Frühen Neuzeit**
Ergebnisse, Theorien und Ausblicke des Forschungsprojekts
- Anett Ladegast
67 **Liturgie und Memoria bei den Ammanati-Grabmälern in S. Agostino**
Möglichkeiten und Grenzen einer Grabmalsstrategie
- Laura Goldenbaum
99 **Strategien der Vergegenwärtigung**
Der venezianische Kardinal Pietro Foscari und sein Bronzedouble
in S. Maria del Popolo
- Judith Ostermann
131 **Ein Königreich für einen Kardinal**
Das Grabmal Francisco Ximenez de Cisneros (1436–1517) in Alcalá de Henares
- Alexandra Fingas
165 **Die Cappella Falconieri in S. Giovanni dei Fiorentini**
Eine römische Grabkapelle im Blickfeld familienpropagandistischer Interessen

- Carol Nater
- 197 **Streit um den Platz in der Ewigkeit**
Die Ginetti-Kapelle in S. Andrea della Valle im Spannungsfeld konkurrierender
römischer Aufsteigerfamilien im Seicento
- Alrun Kompa
- 221 **Der Papst als Nepot**
Die Darstellung Kardinal Neri Corsinis d. Ä. im Kontext der römischen
Corsini-Kapelle
- 249 Gesamtbibliographie
- 275 Kurzbiographien der Autorinnen und Autoren
- 277 Abbildungsnachweis
- 279 Register